

Eugeni Alemany, guionista i presentador

«Llegir pot evitar que ens tornem
més imbècils del que som»

T'ho dic sense acritud és el títol de l'espectacle que Eugeni Alemany ha portat de poble en poble durant els últims mesos, personalitzant cada actuació amb referències a l'actualitat i costums de cada localitat. Un projecte amb què està «aprenent molt» perquè «veus la reacció del públic en directe», a diferència dels projectes televisius en què ha participat. Menys coneguda és la seua vessant com a guionista d'*El típic programa*, *Queda't amb mi* o *Sense filtre*. Una passió per crear continguts, a «la recerca de la creativitat i la sorpresa» que ara també bolca en el seu blog *Ultramarinos Alemany*. Este juliol, Eugeni actua al Talia junt a *Las reinas Magas* amb el show *Chao Chochín*, «varietés 2.0 amb música en directe» que recomana compartir amb pares, mares, iaies i iaies.

Per al presentador d'*Un país de llibre* i *Trau la llengua*, «els llibres

són com la música», escolta de tot, encara que té «músics preferits». Considera que perquè enganxen lectors i lectores, igual que els programes de televisió o els monòlegs, han de tindre com a ingredients «les emocions: des de riure a sentir fàstic o por».

«Una de les major
frustracions és regalar un
llibre i que no se l'acaben»

Quan regala llibres, intenta que hi haja algun personatge que s'assembla a la persona a qui el regala. Això, comenta, «fa d'ancora i crea un vincle entre el llibre i el lector». I és que, per a Alemany, «una de les majors frustracions és regalar un llibre i que no se l'acaben». A diferència de la roba, «no porten tiquet regalo», una proposta de màrqueting que deixa caure com qui no vol...



Eugeni Alemany actua en *Chao Chochín*: varietés 2.0 amb música en directe.

Les llegendes fan curiosa la gent

Eugeni Alemany no ha sentit parlar de la llegenda *La dama blanca* que es publica esta setmana dins la col·lecció *Llegir en valencià. Paisatges de llegenda*. I li pica la curiositat per saber esta història que ocorre «en un lloc tan *xulo* com la Murta». Reconeix el valor de les llegendes, «una de les primeres formes

de fer literatura perquè fan curiosa la gent; després, sempre en vols saber més». Sense cap mena de dubte, per a Eugeni Alemany llegir és com una «medicació», «de les poques coses que pot evitar que ens tornem més imbècils del que som» i que alguns haurien de prendre «cada 8 hores».

Dissabte, 11 d'octubre



Diumenge, 12 d'octubre

