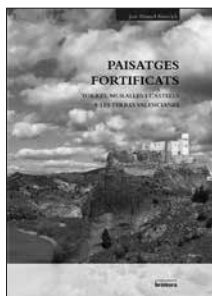


Per a **llegir més**



Paisatges fortificats

JOSÉ MANUEL ALMERICH

Edicions Bromera

Col·l. «Grans Obres», Alzira, 2011

Este llibre dona a conèixer el patrimoni històric de les torres, muralles i castells que poblen el territori valencià. Es divideix en quatre capítols, dedicats, respectivament, a la defensa de la costa (on s'inclou el castell de Santa Bàrbara), de les fronteres, de les muntanyes i de les ciutats. L'autor, José Manuel Almerich, és responsable, amb Susana Márquez, de bona part de les belles fotografies de l'obra.



Rondalles de l'Alacantí

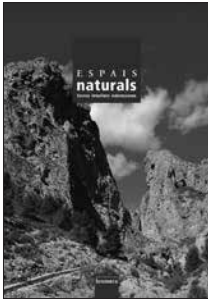
JOAQUIM G. CATURLA

Edicions Marfil

Col·l. «Autors d'ara», Alcoi, 2004

Publicat per primera vegada l'any 1985, este volum s'ha convertit en un clàssic de la rondallística valenciana, que el mateix autor va complementar amb *Rondalles del Vinalopó*. Es tracta d'una aportació fonamental al coneixement de les comarques del sud valencià, que proporciona, amb molt d'encert literari, una lectura enriquidora per a públic de totes les edats.

Per a **llegir més** 



Espais naturals. Terres interiors valencianes

DIVERSOS AUTORS

Edicions Bromera

Col·l. «Grans obres», Alzira, 2001

Amb un text didàctic i unes fotografies espectaculars, este llibre contribueix a la divulgació del nostre patrimoni natural i ens mostra les serres o els massissos més representatius de les comarques interiors valencianes. Territoris extensos encara poc urbanitzats on han predominat les activitats pròpies de la societat tradicional i on s'uneixen, de manera harmoniosa, l'entorn físic i els elements culturals.



Vespres de sang

JOAN OLIVARES

Edicions Bromera

Col·l. «Espurna», Alzira, 2000

Amb esta novel·la, Joan Olivares va obtenir el Premi Ciutat d'Alzira. Ambientada en el final de l'època feudal a les comarques centrals, ens ofereix un retrat viu d'un temps convuls. Vicent, un pobre traginer, es converteix en testimoni de l'actuació despòtica de Felip Alfonso, una mena de bandoler que cobreix amb violència qualsevol buit de poder i que fa dubtar dels límits entre el bé i el mal.

Per a **llegir més**



Rom, senyor de la Calderona

ALBERT DASÍ

Tàndem Edicions

Col·l. «La Bicicleta Negra», València, 2008

En este llibre juvenil se'ns conta la història de Rom, un jove orfe que, una nit, fuig del poble cap a la muntanya, cap a la serra Calderona, un espai que coneix molt bé gràcies a les històries que li ha contat el seu iaio. En el seu viatge cap a l'edat adulta, Rom descobrirà la bellesa i el dolor, el perill i la recompensa. Amb esta novel·la, Albert Dasí va construir un homenatge a un dels entorns naturals més importants del nostre territori.



El quadern d'Àngela

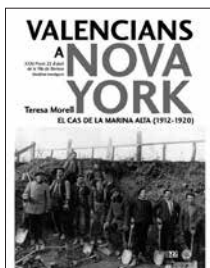
RAQUEL RICART

Tàndem Edicions

Col·l. «La Bicicleta Negra», València, 2010

Quan fa dotze anys, a Àngela, una xiqueta adoptada d'origen xinés, els pares li regalen un quadern on desplegar la seua afició per la llengua i l'escriptura. Amb este llibre sobre les paraules i la identitat, Raquel Ricart va obtindre el Premi Vila de Paterna, com també el Samaruc, atorgat per l'Associació de Bibliotecaris Valencians.

Per a **llegir més** 



*Valencians a Nova York:
el cas de la Marina Alta*

TERESA MORELL

Edicions 96, la Pobla Llarga, 2012

Este estudi, guardonat amb el Premi d'Investigació 25 d'Abril de la Vila de Benissa, s'endinsa en la història dels emigrants de la Marina Alta a Nova York durant les primeres dècades del segle xx. El llibre aporta dades sobre un dels episodis més desconeguts, i alhora impressionants, de la nostra història recent.



La trampa del desig

URBÀ LOZANO

Edicions Bromera

Col·lecció «L'Eclèctica», Alzira, 2012

En esta novel·la, Premi Ciutat d'Alzira, l'autor demostra el seu domini de la narració. Gràcies a la combinació d'ingredients diversos, que van des de la recreació del llenguatge popular fins als elements policíacs, la novel·la atrapa el lector des de la primera pàgina i li mostra la importància del desig en la nostra vida.

Per a **llegir més**



*La Renaixença valenciana i
el redescobriment del País*

RAFAEL ROCA (ed.)

Denes, València, 2011

Col·l. «Francesc Ferrer Pastor d'Investigació»

En este llibre voluminós, el professor Rafael Roca recupera les cròniques que van escriure els membres del Centre Excursionista de Lo Rat Penat durant les darreries del segle XIX i les primeries del XX. N'hi ha una de Teodor Llorente sobre el monestir de la Valldigna, amb belles fotografies històriques.

La copa dels orígens

ISABEL CANET FERRER

Edicions del Bullent

Col·l. «Esplai», Picanya, 2011

Sílvia visita Florència i, a la Galeria dels Uffizi, descobreix un secret fascinant: els quadres amaguen un món paral·lel on es lliura un combat decisiu per la llibertat i la democràcia. Gràcies a la troballa d'una copa màgica, Sílvia es veu involucrada en una guerra que pot canviar la història, però que sens dubte li canviarà la vida.

Per a **llegir més**



Espais naturals. Paratges per descobrir

EDUARDO BARRACHINA

Edicions Bromera

Col·l. «Grans Obres», Alzira, 2008

Este llibre de gran format, molt ben editat i amb belles il·lustracions, ens convida, de la mà de l'especialista Eduardo Barrachina, a conèixer alguns racons especials de la nostra geografia. Paratges pròxims i accessibles, però no sempre coneguts que, potser per això, conserven sovint un aire màgic, propi d'aquelles coses fins a cert punt secretes.



Animals!

M. JESÚS BOLTA

Edicions Bromera

Col·l. «El Micalet Galàctic», Alzira, 2008

Esta divertida novel·la per a xiquets i majors, Premi Josep M. Folch i Torres, ens conta l'arribada d'una família a la sabana. A pesar de l'entusiasme amb què els reben els animals, els humans no deixen d'ata-balar-los parlant de roba, de treball, de ciutats... Unes preocupacions que n'amaguen unes altres que, amb una miqueta d'ajuda, la Lleona Gran podrà descobrir.

Per a **llegir més**



Espais naturals del litoral valencià

AUTORS DIVERSOS

Edicions Bromera

Col·l. «Grans Obres», Alzira, 2003

Al territori valencià, allargat de nord a sud vora mar, trobem molts quilòmetres de costa on hi ha, encara, espais que han sobreviscut a la gran explotació del litoral. En este llibre, ple de fotografies espectaculars, es descriuen alguns d'estos paratges, des de la serra d'Irta fins a l'illa de Tabarca, passant per les Columbretes o l'Albufera.



Les mans de la deixeblla

ANNA MONER

Edicions Bromera

Col·l. «L'Eclèctica», Alzira, 2010

Esta novel·la, Premi Enric Valor, ens conta la història de Brunel·la, deixeblla d'un prestigiós cirurgià italià. A la seua alqueria de l'horta de València, Brunel·la durà a terme experiments fascinants que qüestionaran els límits del coneixement. Una novel·la apassionant sobre l'abast de la ciència i la passió humana, amb un estil personal i sorprenent.

Per a **llegir més**



Penyagolosa: paisatges del sostre d'un país

ENRIC RONCERO

Tàndem Edicions

Col·l. «Tàndem de la Terra», València, 1999

En este llibre, company ideal per a una excursió a Penyagolosa, trobem sis propostes de rutes per a conèixer el massís, molt assequibles per a tota mena de visitants. També se'ns ofereix informació detallada sobre la fauna, la flora, el paisatge i la cultura d'un dels entorns naturals més importants i estimats pels valencians.



Set narracions curtes

per a una setmana llarga

JOAN ANDRÉS SORRIBES

Onada Edicions

Col·l. «Narratives», Benicarló, 2010

Premi de Narrativa Vila d'Almassora, en este llibre trobem un conte per a cada un dels dies de la setmana. En cada relat trobem una situació pròxima a la quotidianitat, però matisada per una ironia que ens convida a fer una segona lectura, que revela totes les dimensions possibles de la nostra realitat.

Per a **llegir més**



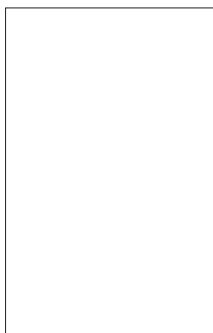
Alzira, l'illa del Xúquer

BERNAT MONTAGUD I AURELIÀ J. LAIRÓN

Edicions Bromera

Col·l. «Grans Obres», Alzira, 2006

Este llibre constitueix una guia, però sobretot una invitació, per a qualsevol persona que vulga conèixer l'enorme patrimoni històric, cultural i natural d'Alzira i el seu terme. Amb textos atractius i ben documentats, i impressionants fotografies de J. Carrillo, proposa diferents itineraris i excursions per a visitar l'antiga *illa del Xúquer*.



El misteri de la cripta ibèrica

JOSEP ANTONI FLUXÀ

Prodidacta Edicions

Col·l. «A Colp de Pedal», València, 2010

Esta col·lecció ens convida a recórrer diferents punts de la nostra geografia d'una manera entretinguda i apta per a tots els públics. En este cas, la colla de protagonistes es desplaça a Alzira amb motiu d'una trobada de bibliotecaris. Però el que havia de ser una amable visita cultural i turística es converteix en una aventura plena de misteris i perills.