



Ana López Navajas és professora de llengua i literatura.

Ana López Navajas, investigadora

«Hem de tindre en compte sempre la producció oral i escrita de les dones»

Les seues investigacions sobre l'absència de les dones en els manuals escolars han revelat l'exclusió que sofreix la dona en els continguts dels llibres de text. «Una absència que arrossega conseqüències socials i culturals», explica la investigadora Ana López Navajas, «perquè tant

elles com ells es queden sense referents femenins», matisa.

La professora de Llengua i Literatura ha dedicat els darrers anys de la seua vida a la recuperació i la difusió del llegat cultural, científic i històric femení, sobretot dins de l'àmbit de l'educació i la cultura. És per això que insisteix

“ A través de la lectura coneixem la nostra tradició cultural. ”

a recordar la necessitat de «tindre en compte sempre la producció oral i escrita de les dones». Ana López Navajas, que també és assessora d'igualtat i coeducació de la Conselleria d'Educació, considera que a través de la lectura en valencià mantenim viva la llengua i coneixem part de la tradició cultural de la nostra terra, és a dir, «els nostres contes i la nostra manera de contar-los». De fet, ella recorda amb especial estima la contarella de Marieta, ja estic ací perquè l'ha acompanyada tota la seua infantesa, «me la contava la meua àvia, que era del nord de Benicarló i em produïa terror». Precisament sobre una contalla ha teixit l'escriptor Joanjo Garcia la història d'*El foraster*, un relat basat en la llegenda del Geperut de Corbera que podrà aconseguir-se amb el diari Levante per només 1 euro.

© Jorge Paris

Contra la desigualtat

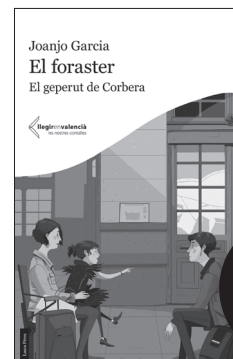
La investigadora opina que amb la inclusió de referents femenins en els llibres de text i adequant el material didàctic «podríem canviar, a través de la incorporació del llegat cultural i la producció musical, literària, artística i científica de les dones no solament la deficient transmissió cultural que hui dia es perpetua des de les aules, sinó la situació de desigualtat en la qual seguim educant», assevera. Un altre aspecte fonamental per a la professora de Llengua i Literatura és la formació del professorat, «perquè si no s'actualitzen els continguts i s'incorporen les contribucions de les dones, el que fem és perpetuar les desigualtats», assenjala. De fet, fa uns anys li contaren la història de la uela Pinta, un relat que parla d'una dona que es presentava com una mena d'ogressa que menjava xiquets. Una narració oral que analitza a l'aula i que parla de diversos estereotips de dones.

Dissabte, 15 de juliol



per només
1€

Diumenge, 16 de juliol



per només
1€

CD «Les nostres contalles» amb la cartilla

GRATIS

