© Àlex Belza

Antonio Sánchez és el fundador del grup Zoo.

Panxo, veu del grup Zoo

«És important reforçar l'ús del valencià a través d'històries»

El grup musical Zoo va nàixer el 2014 a Gandia, de la mà d'Antonio Sánchez Pardines, més conegut com a Panxo. El seu primer senzill, *Estiu*, va obtindre al voltant d'un milió i mig de reproduccions en poc de temps, i en any i mig des de la seua fundació el col·lectiu havia fet més de 65 concerts. «Gandia és el lloc que van triar els meus pares per a viure i criar els seus fills, és on hem crescut i hem tingut la sort de conéixer un món i una cultura diferent a la del lloc on vam nàixer i d'on són els meus pares: la Vega Baixa», conta l'exmembre d'Orxata Sound System.

> **“La nostra tradició oral és especialment rica i creativa.”**

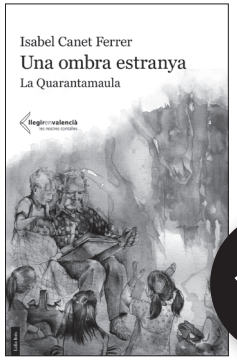
Les lletres de les cançons de Zoo tracten qüestions polítiques i socials d'actualitat en valencià, una llengua que, segons Panxo, hauríem d'utilitzar de forma natural en tots els àmbits. «Crec que és important reforçar l'ús del valencià a través d'històries que formen part de la nostra cultura. Recuperar personatges de la cultura valenciana com la Quarantamaula i escriure sobre ells és fonamental per a rescatar una part de la nostra tradició oral, que és especialment rica i creativa», assenyala el cantant. *Una ombra estranya*, d'Isabel Canet Ferrer, i *El foraster*, de Joanjo Garcia, són els relats que es publiquen aquest cap de setmana amb «Llegir en valencià, les nostres contalles».

La mestra

L'últim treball discogràfic de Zoo, *Raval*, inclou el senzill «La mestra», una cançó que denuncia la persecució del valencià en els últims anys del franquisme a través de la història d'una professora. «La cançó està inspirada en el llibre homònim i en la història de Marifé Arroyo, una docent que va impulsar un model d'escola progressista i en valencià durant els últims anys de franquisme», explica Panxo.

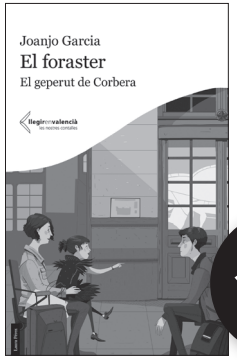
La lluita de Marifé Arroyo la recull també l'escriptor suecà Víctor Labrado en la novel·la *La mestra*. «La història va tindre lloc a Barx, molt prop de Gandia, i ens tocava de prop. És una història molt encoratjadora i especialment heroica pel context i per la dignitat que l'envolta», assegura el cantant de Zoo. «Els atacs permanents que pateix el valencià des de molts àmbits fan que siga més important fomentar-lo», conclou Antonio Sánchez.

Dissabte, 15 de juliol



per només **1€**

Diumenge, 16 de juliol



per només **1€**

CD «Les nostres contalles» amb la cartilla

GRATIS