



© Biblioteca Valenciana

Joan Pla va nàixer a Artana.

JOAN PLA, ESCRIPTOR

«Contemplar la serra d'Espadà em fa feliç»

Joan Pla viu a Borriana des que es va casar, fa quasi 50 anys. Quan visita els germans i tots els seus nets a Artana, el poble on va nàixer, aprofita per a anar fins a Eslida i contemplar la serra tan bonica que tenen allí, la d'Espadà. Allò el fa feliç, confessa.

«Mon pare era un gran agricultor», conta. Tenia garroferes, oliveres, tarongers i algun ametler. Després de la guerra també es

dedicava, segons Pla, a sembrar verdures, blat, llegums, creïlles, moniatos... Recorda que la seua àvia tenia un molí on anava amb els germans a moldre les olives. «Jo tenia molt de contacte amb el camp fins que me'n vaig anar a estudiar fora», explica.

Quan ell era menut, a Artana hi havia tres molins: el Molí Baix, que apareixia primer; el Molí d'Enmig, un poc més amunt, que

“ Jo tenia molt de contacte amb el camp fins que me'n vaig anar a estudiar fora ”

ja estava per aquell temps mig desaparegut, i després, el Molí Dalt, que encara funcionava. Li ve al pensament una vegada que va acompanyar son pare a l'últim, que estava anant cap a l'Ermita de Santa Cristina, a mà dreta, a moldre el blat. També que jugava allí amb els amics.

Aquest mateix recorregut pels molins d'Artana és el que feia Briseida cada dia, una jove que va viure fa cent anys a la Casa del Cirerer, ara propietat d'Irene, l'altra protagonista del relat *El diari de Briseida*, escrit per Anna Moner, que es distribueix aquest diumenge amb *Levante-EMV*. A partir dels seus quaderns, Irene descobrirà que assaborir una gota d'oli d'oliva permet a Briseida experimentar una sèrie de vivències que la connecten amb la natura i, fins i tot, amb el passat.

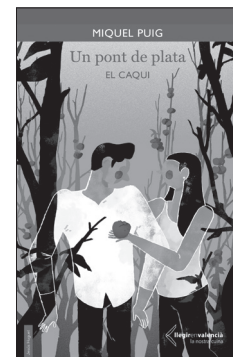
Escriptor d'èxit

La seua obra *Mor una vida, es trenca un amor* va marcar una època en la literatura valenciana amb més de cent mil exemplars venuts. Des de la seua publicació el 1981, s'ha reeditat fins a 37 vegades i a hores d'ara continua captivant els lectors més joves.

«La literatura m'ha apassionat sempre», declara Pla, qui admet que sent predilecció per dos gèneres: l'assaig i la literatura negra. «M'encanta descobrir tant el món exterior com l'interior de les persones a l'assaig, i em captiva l'emoció i la intriga de la novel·la negra», es justifica.

El seu amor per la llengua ha estat present des que era un xiquet. Quan anava a l'escola a Vila-real li agradava llegir aventures. Conta que hi havia dos frares que eren d'Almassora que havien fet el curs de valencià per correspondència en Lo Rat Penat. «Sabien que jo tenia interès per conèixer la llengua i em deixaven revistes i llibrets», relata.

Dissabte, 7 de juliol



per només

1€

Diumenge, 8 de juliol



per només

1€

Bossa serigrafada amb la cartilla

GRATIS

