Nuria Enguita ha encadenat projectes internacionals durant molts anys.

NURIA ENGUITA DIRECTORA DE BOMBAS GENS CENTRE D'ART

«Campanyes d'animació lectora com "Llegir en valencià" són fonamentals»

Tot i que és madrilenya, ella es considera mig valenciana perquè es va establir a València fa temps. Durant molts anys ha estat encadenant projectes que l'han portada d'una banda a l'altra del món, a Barcelona, a Porto, a Medellín, a Sao Paulo... Així que la seua incorporació a Bombas Gens Centre d'Art com a directora ha sigut «com una tornada a casa». Primerament, explica, perquè està en un punt de maduresa professional que potser li permet un major arrelament a una ciutat, i després, pel projecte que l'ha feta tornar i que s'ubica al barri de Marxalenes de València. Pel seu treball, la majoria del que llig són textos assagístics relacionats amb l'art. No obstant això, no renuncia al gran plaer que li produeix la literatura

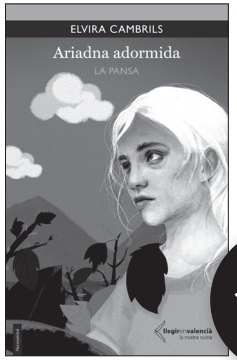
> **“Les competències lingüístiques que s'adquireixen amb la lectura difícilment s'assoleixen d'una altra manera”**

i aprofita els viatges i les vacances per a llegir ficció. Últimament ho està fent més perquè a Bombas Gens Centre d'Art s'ha creat un grup de lectura que cada mes proposa un llibre relacionat amb les exposicions del centre. L'últim llibre en valencià que s'ha llegit ha sigut *Els valencians, des de quan són valencians?*, de Vicent Baydal. Nuria Enguita opina que és molt important llegir en general i, per tant, que el més natural és que també es faça en valencià. Però, malauradament, hui en dia encara hi ha una mancança important en aquest sentit, afig, i per això considera fonamentals les campanyes d'animació lectora com «Llegir en valencià» perquè les competències lingüístiques que s'adquireixen amb la lectura difícilment s'assoleixen d'una altra manera, conclou.

De Xaló a Vinaròs

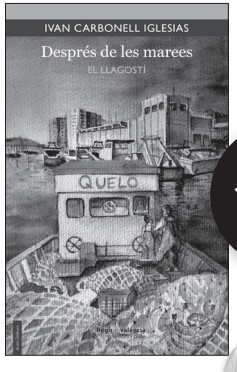
La campanya «Llegir en valencià» ha triat enguany els productes tradicionals de la cuina valenciana com a fil conductor de la col·lecció. Dos dels llibres de la col·lecció «Llegir en valencià, la nostra cuina» se situen en les poblacions de Xaló i Vinaròs, i tenen com a protagonistes dos productes autòctons, la pansa i el llagostí, respectivament. «Qui no conega la mistela de Xaló s'està perdent un dels productes més exquisits del País Valencià», sentencia Nuria Enguita, que admet que sempre que pot passar per la Marina Alta s'acosta a la cooperativa xalonenca i agafa unes quantes botelles, no només de mistela, sinó també de vi i vermut. Quant al llagostí, també es considera una gran aficionada, i tracta de menjar-lo sempre que està pel Maestrat. *Ariadna adormida* i *Després de les marees* podran adquirir-se aquest cap de setmana amb el diari Levante-EMV per només 1 euro cada un.

Dissabte, 14 de juliol



per només **1€**

Diumenge, 15 de juliol



per només **1€**

Bossa serigrafiada amb la cartilla

GRATIS