



Anna Moner té la seua base d'operacions a Beneixida (la Ribera Alta).

# ANNA MONER, ESCRITORA

## «El premis donen visibilitat i permeten comprar temps per a seguir escrivint»

Per a Anna Moner, rebre el dar-  
rer Premi de Novel·la Ciutat d'Al-  
zira ha sigut un reconeixement  
important, tant per la nòmina  
de guardonats que l'han gua-  
nyat al llarg dels trenta anys de  
trajectòria com pel moment en  
què l'ha rebut. «Els premis són  
importants en la mesura que va-  
loren el treball, donen visibilitat

a l'obra i, sobretot, fan possible  
una dedicació més professional,  
ja que permeten comprar temps  
per a seguir escrivint», afirma.  
Actualment continua treballant  
en l'obra que du a terme junt  
amb Sebastià Carratalà a partir  
dels plantejaments conceptuals i  
formals que van encetar amb *Els  
cossos agredits*, incorporant-hi

© Rozeta Valdr

## Les arrels de l'artista s'afonen a Vila-real

noves reflexions i sense deixar  
mai de banda el vessant litera-  
ri. Ja fa anys que viu i té la seua  
base d'operacions a Beneixida,  
a la Ribera Alta. Allí disposa de  
taller de pintura i d'un bon lloc  
per a escriure, tot i que les se-  
ues arrels, on va nèixer, on va  
viure la infantesa i la joventut  
i on té tota la família, s'afonen  
a Vila-real. La campanya «Llegir  
en valencià» d'enguany gira al  
voltant d'alguns monuments i  
espais emblemàtics del territori  
valencià. En concret, el pròxim  
cap de setmana, els escriptors  
Mònica Richart i Josep Franco  
han centrat la seua atenció en  
el palau dels comtes de Cer-  
velló d'Anna i en el Micalet de  
València, respectivament. En el  
cas d'Anna Moner, si haguera de  
triar un monument, aquest seria  
el paratge de l'ermita de la Ma-  
rededéu de Gràcia de Vila-real,  
conegut com el Termet, per les  
vinculacions que hi té des de la  
infantesa.

## Lectora sense límits

Anna Moner té molt clar que  
el seu futur està a continu-  
ar dedicant-se a la pintura i a  
l'escriptura fonamentalment,  
però també a tot allò que li  
permeta albirar noves pers-  
pectives. Encara que, més  
enllà de la literatura i de l'art,  
l'autora admet que l'apassio-  
nen coses ben diferents, com  
ara la història de la ciència o  
caminar per la muntanya. Va  
ser una de les escriptores que  
van participar en la col·lecció  
«Llegir en valencià, la nostra  
cuina», publicada l'any passat,  
amb el llibre *El diari de Brisei-  
da*. Opina que aquesta cam-  
panya d'animació lectora és  
una iniciativa excel·lent per a  
acostar la literatura i els nos-  
tres escriptors i escriptores a  
persones que encara no s'han  
decidit a llegir en valencià o no  
ho fan habitualment. Ella par-  
ticularment es declara una lec-  
tora sense límits, «poesia, as-  
saig, novel·la... i és clar, sempre  
trobe temps per a gaudir-ne»,  
afirma la guanyadora del Pre-  
mi de Novel·la Ciutat d'Alzira.

Dissabte, 6 de juliol



per només

**1€**

Diumenge, 7 de juliol



per només

**1€**

8 làmines  
mida DIN A4  
amb la cartilla

**GRATIS**

