



Ferran Gadea, actor valencià.

Ferran Gadea, actor

«Perquè la llengua continue viva s'ha de llegir en valencià»

Des que els seus pares el portaren al teatre a veure aquella obra, Ferran ho va tindre clar. No seria forner, l'ofici familiar, sinó que estudiaria Art Dramàtic a l'Escola Superior de València fins a convertir-se en actor. Ferran Gadea, conegut popularment com Tonet gràcies al seu paper en *L'Alqueria Blanca*, ha treballat fent cinema i també televisió, tot i que ara mateix és al damunt de l'escenari on passa més temps. De fet, entre les darreres obres en què ha par-

ticipat hi ha *El sopar dels idiotes* o *Apadrina un valencià*.

L'actor de Burjassot considera que *L'Alqueria Blanca* va ajudar a vertebrar el territori: «La gent se sentia representada», explica. Més enllà dels professionals que participaren en la sèrie, hi ha la gent que la veia cada setmana a Canal 9. «Mexicans, equatorians, valencians castellanoparlants... em paraven pel carrer i em deien en la nostra llengua que havien après a par-

© Miguel Barbera Do

“ És tan important llegir com fomentar la lectura en valencià entre els més joves ”

lar el valencià gràcies a la sèrie», rememora.

Ferran ha sigut durant huit anys president de l'Associació d'Actors i Actrius Professionals Valencians i espera que les institucions públiques aposten veritablement pel cinema en valencià i fet ací, tal com han fet a Andalusia i en altres comunitats autònomes. «Perquè la llengua continue viva s'ha de llegir en valencià, i també s'ha de gaudir d'una bona oferta de pel·lícules, sèries i obres de teatre en la nostra llengua», comenta.

Tot i que admet que no llig tant com voldria, ja que passa moltes hores memoritzant textos per la seua faena, l'actor considera que és tan important llegir com fomentar la lectura en valencià entre els més joves.

El fill dels forners

Quan Ferran Gadea era només un xiquet, escoltava els seus pares cantussejar *La tarara*, *Serra de Mariola*, *La lluna, la pruna* o *Amparito, la filla del mestre* mentre pastaven les mones i coïen el pa, un record que l'actor guardarà per sempre entre els seus tresors més preuats.

Amparito, la filla del mestre és la cançó tradicional al voltant de la qual gira la trama del llibre d'Àngels Gregori *Música, mestres!*. A través de la mirada d'Amparito, una xiqueta ben espavilada de 13 anys, coneixerem el seu dia a dia al poble, Oliva. Sabrem qui són la seua família, les amigues més amigues, els mestres d'escola que ensenyen coses molt interessants (i no tan interessants, segons la xiqueta...) i, en definitiva, tot allò que s'aprèn quan u creix al poble. *Música, mestres!* és el darrer títol de la col·lecció «Llegir en valencià, les nostres cançons», impulsada per la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura.

Dissabte, 23 de juliol



per només
1€

Diumenge, 24 de juliol



per només
1€

CD «Les nostres cançons» amb la cartilla



GRATIS