

Carles Alberola, actor «La ficció dels llibres permet submergir-se en altres vides i endinsar-se en u mateix»

Carles Alberola va nàixer a Alzira, tot i que en l'actualitat viu a València, ciutat on desenvolupa gran part de la seua activitat professional com a dramaturg. Junt amb Toni Benavent, porta endavant la companyia Albenata Teatre, on treballa com a escriptor i com a actor. Carles Alberola va decidir dedicar-se al teatre perquè des de ben menut li agradava contar històries i el fascinava el cinema. Va estudiar a l'Escola Superior d'Art Dramàtic i Dansa de València per dedicar la seua vida a un territori on podia contar i interpretar les històries que sempre havia guardat a dintre seu.

Per al de la Ribera, llegir és tan necessari com respirar. Des de ben menut ha sigut lector àvid de tota mena de literatura, en part gràcies a la biblioteca que tenia a casa. La ficció dels llibres el permet submergir-se en altres vides, com al teatre.

Creu que la lectura és un dels grans plaers de la vida, especialment per endinsar-se en u mateix a través de les històries dels altres. A més, considera que per a un dramaturg llegir és bàsic: «t'enriqueix com a persona i amplia la línia de l'horitzó perquè et permet veure més enllà del que creies que existia».

«En la vida, llegir és tan necessari com respirar»

Llegir en valencià per a ell és el més normal, com ho és parlar o actuar en valencià. «La única manera que la llengua perdure és fent-la servir, i escriure-la o llegir-la és una de les maneres de mantenir-la viva», assegura. Ho veu com una manera d'entendre millor el nostre entorn i d'explicar als altres el que hi ha al nostre voltant.



© Jordi Pla

Carles Alberola, actor de series de Canal 9 com *Da Capo* o *Socarrats*.

L'amor és un dels motors de l'ésser humà i de la vida

Recomanar algun autor és, per a Alberola, deixar-ne fora a molts altres. Però entre aquells dels qui espera amb més ànsia els llibres i amb qui té un vincle especial es troba Pasqual Alapont, autor de *La lloba de la marjal*, amb qui ha escrit alguns espectacles com *Curriculum* o *Ficció*. Un dels motors de l'ésser humà i de la vida és, per

al còmic, l'amor. «El fet d'estimar i ser estimat és una cosa que tots portem a dins i crec que és un dels elements que dramàticament serveixen per poder explicar moltes coses.» Pensa que l'amor fa moure les voluntats i que és una de les coses que ens fa alçar-nos al matí. Com al relat d'Alapont, també creu en les segones oportunitats.

Demà dissabte, el llibre...



I diumenge, 12 de juliol

