



Directora General de Cultura i Patrimoni.

CARMEN AMORAGA, ESCRITORA

«No conec cap escriptor que puga evitar ser-ho»

Carmen Amoraga és conscient que a ser autora s'aprén amb el temps, sobretot llegint. Això sí, ha d'haver-hi una base que vinga de sèrie. «No conec cap escriptor que puga evitar ser-ho», emfatitza la també directora general de Cultura i Patrimoni. Precisament ella va decidir estudiar Ciències de la Informació perquè sempre havia volgut ser escriptora i li

semblava que era la forma més senzilla de poder ser llegida per altres persones. Convertir-se en finalista del Premi Planeta el 2010 i en guanyadora del Premi Nadal el 2014 va significar per a ella la constatació que l'únic somni que no s'aconsegueix és el que no es persegueix. Escriu quan pot, o quan sent la necessitat imperiosa de fer-ho. Però el

“ S’ha aficionat a la poesia gràcies a Àngels Gregori, entre d’altres ”

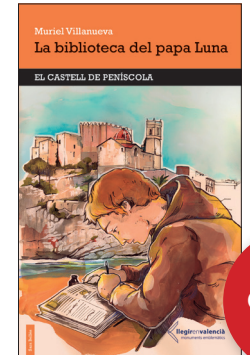
que sí que fa, i aquesta és una dinàmica que la manté lligada a l'escriptura, és llegir diàriament.

A l'autora de Picanya li agrada especialment llegir novel·la costumista i, si pot ser, d'autores i autors coetanis. No obstant això, encara que els clàssics són una constant entre les seues lectures, últimament s'està aficionant molt a la poesia gràcies a escriptores com Àngels Gregori, entre d'altres. Carmen Amoraga no escriu en valencià perquè, explica, és un exercici molt personal que vincula amb les experiències viscudes i amb els seus pensaments, «deixe que brollen i es transformen en paraules escrites, que sempre naixen en castellà perquè és la llengua en la qual m'han educat, en la qual pense, en la qual somie». Encara que assegura que cada vegada llig més en valencià.

Artana i Joan Pla

Hi ha tres llibres en la nostra llengua que han captivat especialment Carmen Amoraga. El primer és *Mari Catúfols*, d'Isa Tròlec, a continuació *Et deix, amor, la mar com a penyora*, de Carme Riera, i finalment *Mor una vida, es trenca un amor*, de Joan Pla. S'enorgulleix especialment d'haver conegut Carme Riera i de ser amiga personal de Joan Pla: «Estiuege al seu poble natal, Artana, on transcorre la història, i quede sovint amb ell per a prendre una llet merengada, que a Artana està més bona que en cap altre lloc», conta divertida. L'autora està especialment satisfeta d'haver contribuït a posar en marxa el pla valencià «Llegim, llegim, llegim» o el «Pla Clic», de lectura en biblioteques públiques. I està desvanida d'haver vinculat els espais patrimonials amb les arts escèniques perquè suposa deixar de pensar en la cultura com si visquera en compartiments estancs.

Dissabte, 22 de juny



GRATIS

Diumenge, 23 de juny



per només
1€

8 làmines
mida DIN A4
amb la cartilla

GRATIS

