



Amèlia Soler firma les seues il·lustracions com a Tres Voltes Rebel.

## TRES VOLTES REBEL, IL·LUSTRADORA

«Hem d'entendre les persones com a persones i no diferenciar-les pel seu gènere»

Amèlia Soler assegura que, per a viure en una societat igualitària, «hem d'entendre les persones com a persones i no diferenciar-les pel seu gènere». Coneguda pel nom artístic Tres Voltes Rebel, afirma que no és cap «experta en feminisme», que en les seues il·lustracions parla de les seues experiències.

Apassionada de la novel·la negra i el *true crime*, recentment ha llegit *La cara norte del corazón*, de Dolores Redondo. Confessa que

de menuda era una «àvida lectora». Sa mare la renyava perquè apagara el llum de la tauleta de nit i deixara el llibre per a dormir. Pel que fa a la literatura feminista, té predilecció per Paula Bonet, com a il·lustradora i per l'obra *La anguila*. «Crec que Paula és una referència. Uneix tot allò que admire i m'agrada», reconeix.

La igualtat de gènere, un dels Objectius de Desenvolupament Sostenible, és la protagonista del

## LLEGIR EN VALENCIÀ... PER A SALVAR EL MÓN

“ Quan eres conscient dels teus actes, és quan pots prendre mesures per a canviar-ho ”

relat *La dona de casa*, de la campanya «Llegir en valencià, per a salvar el món». Amèlia pensa que, gràcies a aquesta iniciativa, moltes persones «donen una oportunitat a llegir en la nostra llengua».

Respecte al tema de la sostenibilitat, explica que, com en el feminisme, «quan eres conscient dels teus actes, és quan pots prendre mesures per a canviar-ho». Creu que queda moltíssima faena en els dos àmbits, però considera que les noves generacions «estan més conscienciades del que estàvem nosaltres».

Pròximament, podrem veure les il·lustracions de Tres Voltes Rebel en la segona entrega de *Black is beltza*, de Fermín Muguruza. «He fet 65 personatges per a la seua pel·lícula, que eixirà al setembre», revela.

### UNA DECISIÓ VALENTA

Quan havia de triar què estudiar, l'orientadora i els seus pares van intentar convèncer Amèlia que estudiara una altra carrera. «Però vaig decidir fer allò que em feia feliç, que per a mi era crear, dibuixar i pintar», conta.

«El fet de poder dedicar-me en exclusiva a la il·lustració és una cosa que agraiisc cada dia», comenta. Al principi treballava de professora de dibuix a Barcelona. «Però, en un determinat moment, em vaig adonar que aquella faena, en lloc d'assegurar-me un sou, el que feia era llevar-me temps per a dedicar-me a Tres Voltes Rebel», recorda.

Tres Voltes Rebel va començar com un treball de final de màster. «No tenia cap pretensió i no pensava ni que poguera fer-se realitat. I molt menys poder viure d'això», reconeix. Creu que la clau per a connectar amb el públic va ser justament aquesta: «parlar de coses que realment a mi em tocaven, des de la més absoluta sinceritat».

DISSABTE, 25 DE JUNY



per només  
**1€**

DIUMENGE, 26 DE JUNY



per només  
**1€**

LOT «PER A SALVAR EL MÓN»



**GRATIS**  
amb la cartilla

Participa en [www.llegirenvalencia.org](http://www.llegirenvalencia.org)