



© Laura Divella

Asun Noales va nàixer l'any 1972 a Elx.

ASUN NOALES, BALLARINA I CREADORA

«La dansa, com la vida, és un viatge experimental»

Per a Asun Noales, la dansa, com la vida, és un viatge experimental. «Significa moltes coses, però sobretot és amor i dedicació a allò que m'apassiona i em mou per dins», assevera.

Compta amb una extensa trajectòria com a intèrpret i coreògrafa. La primera vegada que va pujar a un escenari tenia sis anys, va ser al castell de Santa Pola. «Jo interpretava una patinadora sobre gel i

també un minuet amb el vestuari que m'havien fet la meua mare i la meua iaia. Recorde perfectament la cara del meu iaio, veient-me des del públic», rememora.

Sempre diu que si la gent ballara més, «el món seria millor i la societat, més saludable». Creu que en altres països ens porten molt d'avantatge en temes de sostenibilitat. «A Holanda, per exemple, tota la flota automobilística és ja

“ Si la gent ballara més, el món seria millor i la societat, més saludable ”

pràcticament elèctrica. I ací encara no som capaços de reciclar en condicions», explica.

Per a ella, «la lectura ens obri al món». Ara està llegint *Maus*, d'Art Spiegelman. És una novel·la gràfica que va guanyar el Premi Pulitzer en 1992. Pensa que és important llegir perquè «el coneixement és sempre una font d'inspiració».

«El més important i difícil en aquesta professió és seguir i mantenir-se», assegura. Per això, ella continua avant amb diversos projectes. «D'ací a poc estaré creant una nova peça per a la Companyia AXIS a San Francisco. Serà tot un repte, ja que treballaré amb ballarins amb diversitat funcional i sense. I també viatjaré uns dies a Alemanya per a fer una peça per a la Dance Company Osnabrück-DCO», conta.

LLEGIR EN VALENCIÀ... PER A SALVAR EL MÓN

EDUCAR EN IGUALTAT

Un dels llibres de la campanya «Llegir en valencià, per a salvar el món» és *La dona de casa*, de Vicent Usó, i parla de la igualtat de gènere. Per a Asun, aquesta consisteix a «no tenir impediments o barreres per a desenvolupar-te i evolucionar com a persona, sigues home o dona».

En aquest àmbit, l'ensenyament té un paper clau. «Educar en igualtat és imprescindible perquè la nostra societat evolucione de manera realment democràtica. Hauríem de fer un món més senzill, còmode i pràctic per a viure-hi, sempre des del respecte i la comprensió de l'altre», opina.

També recorda que necessitem referents femenins. «Hem de poder llegir la història des d'altres mirades. Per què al llarg de la història no s'ha deixat espai a les dones? Les civilitzacions s'han construït sobre uns rols que encara costarà un temps equilibrar. Però educant i posant en pràctica aquests ensenyaments, crec que s'aconseguirà», planteja.

DEMÀ, 25 DE JUNY



per només
1€

DIUMENGE, 26 DE JUNY



per només
1€

LOT «PER A SALVAR EL MÓN»



GRATIS
amb la cartilla

Participa en www.llegirenvalencia.org