



Noèlia Pérez també és actriu, cantant i compositora.

NOÈLIA PÉREZ, DIRECTORA CREATIVA DE CASHALADA CIA

«Per a mi, pensar en valencià, llegir en valencià, representa ser més lliure»

De menuda, a Noèlia Pérez l'encisava observar els ballarins i les ballarines en la televisió. Recorda que l'atrapaven els musicals: «veure gent capaç de cantar, ballar i interpretar em semblava màgic». La seua passió pels animals va fer que decidira estudiar veterinària. Però, un dia, quan tenia quinze anys, li van oferir cantar en una orquestra. Des d'aleshores, va alternar aquest treball amb teatre *amateur*. I amb

només 20 anys estrenava al Teatre Arnau de Barcelona el musical *De Montmartre al Paral·lel*.

Des de fa alguns anys, dirigeix, juntament amb Josep Zapater, la seua pròpia companyia teatral, Cashalada Cia. «Josep i jo generem una química explosiva. Tenim un llenguatge únic i autèntic que cavalca entre la música i el teatre, entre la poètica i el gamberrisme», assegura. Tot i que les

“ Veure gent capaç de cantar, ballar i interpretar em semblava màgic ”

© Vicente A. Jiménez

arts escèniques tenen una «part vocacional, d'entrega total, de romanticisme i amor per la faena», Noèlia creu que es tracta d'un sector empresarial «que fa aigües per totes les bandes». «Sense generar un teixit empresarial a escala cultural, com volen que creem amb qualitat, amb dignitat i de manera honesta?», planteja.

La majoria dels espectacles en els quals ha treballat Noèlia són en valencià. «Quan cree una cançó o un text en valencià, és diferent de si el pense en castellà. Ni millor ni pitjor, diferent. L'idioma, vulguem o no, condiona la nostra manera de pensar i d'escriure. Per a mi, pensar en valencià, llegir en valencià, representa ser més lliure, tindre més ferramentes, més camp de visió, més maneres de gaudir les paraules», explica.

LLEGIR EN VALENCIÀ... PER A SALVAR EL MÓN

GENERACIÓ ALBENA

Noèlia porta 22 anys vivint a València i se sent «més valenciana que cap altra cosa». L'any 2000 Albena Teatre estava buscant una actriu per a *Besos*. Judith Belmonte va ser convocada al càsting i va donar el currículum de Pérez. Des d'aleshores, no ha parat de treballar amb la companyia valenciana. «Carles Alberola és un gran mestre, un guru. De Toni Benavent, també aprenc cada dia. Els admire, els respecte i els estimo. Gràcies a ells he conegut companys maravillosos, com Verònica Andrés, Alfred Picó, Carme Juan, Carles Sanjaime, Nuria García, Maria Almudéver i un enorme etcètera», afirma.

Pel que fa a la lectura, sol llegir diversos llibres alhora. Recomanava *Literatura al compàs*, que parla d'«escriptors i poetes que han sabut enaltir la nostra cultura popular», i *Presoners*, que exposa «unes cartes que podrien haver sigut escrites per presoners del franquisme de diferents classes socials o ideologia».

DISSABTE, 9 DE JULIOL



per només
1€

DIUMENGE, 10 DE JULIOL



per només
1€

LOT «PER A SALVAR EL MÓN»

GRATIS
amb la cartilla



Participa en www.llegirenvalencia.org