



Mireia Matoses és cantant i lletrista de Pupil·les.

MIREIA MATOSES, CANTANT DE PUPIL·LES

«L'ensenyament públic i de qualitat és el nostre futur»

La passió de Mireia Matoses per la música naix gràcies a la seua família. Els seus pares la van apuntar a classes de música quan tenia 7 anys, edat en què va començar a tocar el clarinet, i la seua iaia Fina sempre li demanava que cantara cançons i recitara poemes. «Sempre havia somiat ser cantant, però creia que no era per a mi», reconeix.

Enguany ha publicat, juntament amb els seus companys de

Pupil·les, Natàlia Pons i Joan Rodríguez, el disc *Tot i res*, que parla de l'amistat, l'amor i el sexe. «Les cançons naixen d'experiències personals i el títol és un homenatge a Joan Vinyoli, un poeta que m'apassiona», explica.

Li agradaria dedicar-se exclusivament a la música perquè li resulta difícil compaginar les dues faenes. Treballar com a docent li encanta, però no s'imagina tota la

LLEGIR EN VALENCIÀ... PER A SALVAR EL MÓN

« Sempre havia somiat ser cantant, però creia que no era per a mi »

vida treballant de professora de valencià. «Soc una persona que, si pensa que passarà tota la vida fent el mateix, s'aclapara. M'agrada molt canviar d'aïres i provar projectes nous», aclareix.

Pensa que és molt important cuidar el nostre planeta i valorar la nostra terra. «Mon pare és productor de taronja. Una bona manera de promoure el desenvolupament sostenible és comprar productes de proximitat. Així estalviem en despeses de transport i garantim la supervivència dels nostres camps i els nostres productes», assegura. I en la sostenibilitat l'educació té un paper clau. «L'ensenyament públic i de qualitat és el nostre futur. Hem de garantir que tots els nostres joves reben una formació digna perquè són ells els qui agafaran el relleu», reivindica.

AMOR PER LA LITERATURA

A Mireia li encanta llegir. Gestiona un compte d'Instagram, @arcadia_de_mireia, en què parla de llibres, tant en valencià com en castellà. El que més li són novel·les i poemes.

Pel que fa a la novel·la, un dels llibres que més li ha agradat és *Ens veurem allà dalt*, de Pierre Lemaitre. També destaca *Adiós, Shangai*, d'Angel Wagenstein. «*El silenci dels telers*, d'Assumpta Montellà, em va arribar al cor i *Canto jo i la muntanya balla*, d'Irene Solà, és un llibre preciós», afegeix.

D'autoria valenciana, dos dels llibres que més l'han impressionada i que considera «obres mestres» són *L'esperit del temps*, de Martí Domínguez, i *L'home manuscrit*, de Manuel Baixauli.

La campanya «Llegir en valencià» li sembla necessària. «La nostra cultura i les nostres arrels no es poden perdre, hem de garantir que perdure la nostra tradició literària», conclou.

DISSABTE, 9 DE JULIOL



per només
1€

DIUMENGE, 10 DE JULIOL



per només
1€

LOT «PER A SALVAR EL MÓN»



GRATIS
amb la cartilla

Participa en www.llegirenvalencia.org