



Giovanna Ribes és llicenciada en Filologia Anglogermànica.

## GIOVANNA RIBES, DIRECTORA I PRODUCTORA

«Vaig decidir ser productora per a poder tirar  
avant els meus projectes»

Giovanna Ribes ve d'una família que treballava al circ, però ella va decidir dedicar-se a l'ensenyament en educació secundària. Va estudiar Filologia Anglogermànica i va començar a impartir classes. «Vaig intentar fugir del món de l'espectacle, però em vaig adonar que m'agradava la fotografia i l'escriptura. D'alguna manera, necessitava continuar vinculada a l'art», relata.

Després, es va posar a estudiar

un cicle de formació professional vinculat al món audiovisual i va estar en diversos països estudiant: Cuba, el Regne Unit... «Vaig començar fent pràctiques a NISA Produccions i vaig tindre sort perquè sempre tenia coses per a fer. També és cert que jo tenia molta predisposició i una maduresa artística gràcies a la tradició familiar», recorda.

Les dificultats van aparèixer

«Vaig intentar fugir del món de l'espectacle, però necessitava continuar vinculada a l'art»

després, «en haver de buscar coproductors en diferents festivals sent una dona». Aleshores va decidir convertir-se en productora «per a poder tirar avant» els seus projectes.

En 2005, va fundar, juntament amb el seu marit, Brendan Geraghty, la productora audiovisual Tarannà Films. Pròximament, podrem veure a la pantalla gran alguns dels treballs en els quals ha estat immersa els últims mesos. «Hem coproduït una pel·lícula de ficció amb una directora turca i *Las cartas perdidas*. *Mujeres de la República*, d'Amparo Climent, que també s'estrenaran en breu. També estem produint un curtmetratge, un llargmetratge i fins i tot, he encetat un projecte personal com a directora i productora amb un documental sobre Cecilia Bartolomé», desvela.

## LLEGIR EN VALÈNCIÀ... PER A SALVAR EL MÓN

### MANCA DE RECURSOS

El tema de la salut mental la preocupa molt. Aquest és el tema del sisé llibre de la col·lecció «Llegir en valencià, per a salvar el món»: *Un record d'infantesa*, de Natàlia Gisbert Abad. «La societat, en general, no està preparada. Ens falten recursos per a poder combatre aquesta problemàtica», sentència.

És una qüestió que la toca de molt prop: Giovanna conviu amb una persona amb malaltia mental. «La majoria de vegades la gent no detecta que algú pateix una malaltia mental i això provoca enfrontaments i baralles. També hi ha casos en què el malalt no sap que ho està», afirma.

Entre les seues aficions, la lectura ocupa un lloc destacat. A ella li agrada llegir sobre tota classe de temes: filosofia, astronomia, matemàtiques, feminisme... També és una gran amant de la ficció, seguidora de Thomas Mann i Carmen Laforet. Ara està llegint *101 valencianes frente a mi espejo*, de Susana Gisbert Grifo. «Parla de dones valencianes que van aconseguir coses importants», diu.

DEMÀ, 9 DE JULIOL



per només  
**1€**

DIUMENGE, 10 DE JULIOL



per només  
**1€**

LOT «PER A SALVAR  
EL MÓN»

**GRATIS**  
amb la cartilla



Participa en [www.llegirenvalencia.org](http://www.llegirenvalencia.org)