



Maria Josep Picó és divulgadora científica.

MARIA JOSEP PICÓ, PERIODISTA

«Hem d'implicar la ciutadania en el repte de generar el mínim impacte»

La passió de Maria Josep Picó per la comunicació és, segons ella, el vincle que li dona energia per a compaginar diverses activitats professionals, com són la docència, el periodisme i la divulgació científica.

Guardonada amb el Premi Nacional de Periodisme l'any 2005, ha escrit diversos assajos de temàtica ambiental, com *El canvi climàtic a casa nostra* o *El*

planeta i tu. Actualment, treballa al departament de comunicació de l'Organisme Autònom Municipal de Parcs i Jardins de l'Ajuntament de València. «Un repte important atesa la immensa aposta del govern de la Nau per promoure la infraestructura verda, la renaturalització per a avançar cap a una ciutat més sostenible i saludable, amb més espais de socialització lliures de contaminació», conta.

LLEGIR EN VALÈNCIÀ... PER A SALVAR EL MÓN

“L'educació és imprescindible per a transmetre valors i sensibilitats per a la sostenibilitat”

Com a especialista en temes de medi ambient, hi ha un factor que considera fonamental: la transversalitat. «Els temes de sostenibilitat han de ser en tots els àmbits, impregnant tots els formats, canals i llenguatges. La literatura, per descomptat, l'audiovisual, la música, les arts en general», proposa. I en aquest àmbit, l'educació també té un paper clau: «és imprescindible per a transmetre valors i sensibilitats per a la sostenibilitat».

Així mateix, creu que no és prou conscienciar la població. «Hem d'anar molt més enllà per tal d'implicar la ciutadania en el repte de generar el mínim impacte, ahora que cal gaudir de tots els beneficis que ens aporta la natura. I això requereix esforç i redimensionar les prioritats tant individuals com socials», explica.

LECTURA DUAL

Per a Maria Josep, la lectura té dos àmbits: llegir per treball i lectura per oci. El primer forma part de la seua professió, amb lectures molt especialitzades. Per al segon, aprofita «els plecs del temps» per a gaudir de la «bona» escriptura. «M'encisa la riquesa de les paraules, els ritmes de la creació escrita», confessa.

Aquest curs ha començat *Tremendes. Lliçons de lluitadores llatinoamericanes*, de la periodista Majo Siscar Banyuls, i *Del Saler al Túria. Els primers moviments ciutadans que van dissenyar València*, de l'arquitecte Carles Dolç. «També estic immersa en *El infinito en un junco*, una obra d'art. L'estic gaudint línia a línia, assaborint-lo i apreciand la immensa tasca, sensibilitat i generositat d'Irene Vallejo, amb valors humans i perspectiva de gènere. I tinc reservat per a vacances *Ja estem morts, amor*, de Xavier Aliaga, escriptor i periodista admirat, ahora que un gran amic», recomana.

DISSABTE, 23 DE JULIOL



per només
1€

DIUMENGE, 24 DE JULIOL



per només
1€

LOT «PER A SALVAR EL MÓN»

GRATIS
amb la cartilla



Participa en www.llegirenvalencia.org